

ПОЛОЖЕНИЕ
IX Международного многожанрового фестиваля-конкурс
«РУССКИЕ СЕЗОНЫ - ХРУСТАЛЬНАЯ ПИРАМИДА»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

- "Institute of dance-jazz and modern" (Парижского профессионального института джазовой и современной хореографии) в лице директора и художественного руководителя г-на Рика Одумса (США, ФРАНЦИЯ),
- Московского государственного университета культуры и искусств МГУКИ (Россия)

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

Париж, конкурсная программа – 7, 8 мая, гала-концерт и награждение – 9 мая

ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- популяризация российской культуры за рубежом;
- обмен творческими достижениями и опытом участников из разных стран Европы;
- единение культур разных стран мира
- создание условий для творческого общения и выявления талантов;
- установление творческих контактов между коллективами и между руководителями коллективов;
- сохранение и развитие национальных культур, укрепление международных связей и сотрудничества;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и деятелей искусств разных стран мира;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов
- создание атмосферы творческого праздника

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы, солисты, ансамбли всех жанров и направлений, а также любые детско-юношеские, молодежные, студенческие и взрослые театральные коллективы России и других стран мира. Возраст участников не ограничен. Фестивальная конкурсная программа проводится в пяти возрастных группах: от 6 до 8 лет, от 9 до 12 лет, от 13 до 15 лет, от 16 до 18 лет, от 19 и старше лет (рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие участников младше или старше указанных возрастных рамок). Так же в фестивале-

конкурсе могут участвовать преподаватели коллективов, но с отдельной заявкой с пометкой «профессионал».

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- инструментальное творчество (классическое, эстрадное, народное, джазовое (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры));
- вокальное творчество (классическое, народное, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры));
- танцевальное творчество (народный танец, эстрадный танец, классический танец, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные балльные танцы (соло и ансамбли));
- декоративно-прикладное творчество;
- театр мод (театры мод и молодые модельеры);
- оригинальный жанр (художественное чтение, цирковое искусство и другое);
- театральное творчество (миниатюры, отрывки из спектаклей, кукольный театр, театры пластики, театры танца и другие);
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

ЖЮРИ КОНКУРСА:

- **RICK ODUMS** - Кавалер Ордена искусства и литературы, директор, художественный руководитель, профессор джазовой хореографии, хореограф Парижского профессионального института джазовой и современной хореографии ("Institute of dance-jazz and modern"), Париж, Франция;
- **PASKALINA NOEL** - кавалер ордена искусства и литературы, хореограф по технике "Marta Graham", профессор Парижской национальной консерватории, балетмейстер, хореограф, директор компании "Dance in Songe", Париж, Франция;
- **BEATRICE MAROIS** - заслуженная балерина и солистка «Opéra Capitole» город Тулуза, преподаватель классического танца, хореограф и режиссер, Париж, Франция;
- **RAPHAËL PERRY** — эстрадный певец, преподаватель вокала, режиссер телевидения, Париж, Франция;
- **FREDERIC AUDEGOND** — международный продюсер, президент компании «Soyouz - Dance in songe», профессор истории, Париж, Франция;
- **БОРИС САНКИН** — народный артист России, профессор, декан хореографического факультета МГУКИ, заведующий кафедрой танцев народов мира и современной хореографии, почетный профессор Парижского института профессионального джазового образования, Кавалер ордена ООН «Серебряное крыло», Россия;

- **АЛЕКСАНДР ЦИЛИНКО** — заслуженный артист РФ, заслуженный артист Украины, оперный певец, кандидат педагогических наук, профессор, Россия;
- **ДМИТРИЙ ДУНАЕВ** — заслуженный артист России, певец, композитор, руководитель детского театра, Россия;
- **АНАТОЛИЙ КОВАЛЕНКО** — старший педагог классического танца, и.о. доцента в Университете Н. Нестеровой, Россия

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

- Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики. Вход в зал для прослушивания конкурсной программы бесплатный.
- Конкурсное выступление коллективов оценивает международное жюри из числа известных специалистов.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.
- Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
- Итоговый (оценочный) балл конкурсантов предусматривает дополнительную оценку зрительного зала (публики).
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление членами жюри оценок и присуждение звания участникам!

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ:

1. Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.
2. Исполнитель в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио, квартет) исполнители представляют по 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 6 минут. От одного учреждения может быть представлено не более 5-ти солистов/«малых форм».
3. Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров представляют от 2-х до 3-х разнохарактерных номеров в одной номинации, общей продолжительностью не более 10 минут.
4. Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.
5. Театры мод могут представить 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 5 минут.
6. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве до 4 штук. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20*30 см (для художников), принимаются работы в паспорту из ватмана,

- обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.
7. Фонограмма должна быть представлена на CD-дисках.
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия ансамбля /фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения. Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на мини-диске, флешке или CD-диске.
 8. Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».
 9. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса либо высылаются тех. райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
 - 10.Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
 - 11.Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
 - 12.Вопросы, не освещенные настоящим Положением, в праве решать оргкомитет.
 - 13.Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
 - 14.Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 24:00.
 - 15.Награждение участников будет проходить только на Гала-концерте. Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.
 - 16.Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм,

культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.

НАГРАЖДЕНИЕ:

Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения с учетом номинаций звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, участников фестиваля, специальные дипломы и другие.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС):

- **Организационный взнос за основную номинацию у коллектива включен в полную стоимость программы.**
- **При участии солиста и других малых форм (до 5-ти человек) в дополнительной номинации, сначала оплачивается организационный взнос как соло (малые формы), затем дополнительная номинация (сольная или ансамбль).**
- **Доплата за «малые формы» в основной номинации к общей стоимости программы составляет:**
 - (65€)/солист;
 - (35€)/чел в дуэте;
 - (25€)/чел в трио;
 - (15€)/чел в квартете.
- **При участии в 2-х и более номинациях – доплата за каждую дополнительную номинацию:**
 - (10€)/чел участникам коллектива;
 - (100€)/солист;
 - (50€)/чел в дуэте;
 - (35€)/чел в трио;
 - (25€)/чел в квартете.

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ:

Для аккредитации на фестивале ВСЕ участники обязаны предоставить:

- Заявка на участие (отдельно по каждой номинации) (в электронном виде, а также подписанная с печатью при передаче документов);
- Список группы на бланке отправляющей стороны с печатью директора учреждения.

Сроки подачи документов:

Внимание! Указаны крайние сроки!

- Заявки на участие и списки группы принимаются до **15 февраля 2014 г.**
- Документы для оформления визы и предоплата в размере (200€) /чел — до **1 марта 2014 г.**
- Полная оплата производится — до **19 апреля 2014 г.**

Аккредитационные материалы просьба присылать в электронном виде!

E-mail: mama-tour@yandex.ru