

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке:

- Генерального консульства Российской Федерации в городе Салоники, Греция
- Центра исследования и развития греческой культуры стран Причерноморья, Греция
- Префектуры центральной Македонии, Греция
- Мэрии города Термаику, Греция
- Управления культуры мэрии города Термаику, Греция
- Региональной администрации города Салоники, Греция
- Центра культуры города Салоники, Греция
- Московского государственного университета культуры и искусств, Россия

Организаторы и учредители фестиваля-конкурса:

- Туристическое агентство Mouzenidis Travel, Греция

Основные цели и задачи фестиваля- конкурса:

- популяризация российского творчества за рубежом;
- укрепление международных связей и сотрудничества, пропаганда единения разных национальных культур;
- сохранение и развитие национальных культур;
- творческий обмен между коллективами и руководителями разных стран в области искусства;
- создание среды и условий для творческого общения молодежи;
- выявление талантливой одарённой молодежи;
- содействие творческому росту талантливой молодёжи;
- повышению профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей;
- обмен опытом и творческими достижениями участников фестиваля;
- создание условий для творческого общения и выявления талантов;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и деятелей искусств;
- установление творческих контактов между руководителями коллективов;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- создание атмосферы творческого праздника;

Участники фестиваля-конкурса:

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы, солисты, ансамбли всех жанров и направлений, а также любые детско-юношеские, молодежные, студенческие и взрослые коллективы России и

других стран мира. Возраст участников не ограничен. Фестивальная конкурсная программа проводится и оценивается с учетом возраста участников (рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок). Также в фестивале-конкурсе могут участвовать преподаватели коллективов, но с отдельной заявкой с пометкой «профессионал».

Номинации конкурса:

- **инструментальное творчество** (классическое, эстрадное, народное, джазовое исполнение на различных инструментах, ансамбли, оркестры, *исключая фортепиано*);
- **вокальное творчество** (классическое, народное, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры);
- **танцевальное творчество** (народный танец, эстрадный танец, классический танец, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные балльные танцы (соло и ансамбли);
- **декоративно-прикладное творчество**;
- **театр мод** (театры мод и молодые модельеры);
- **оригинальный жанр** (художественное чтение, цирковое искусство и другое);
- **театральное творчество** (миниатюры, отрывки из спектаклей, кукольный театр, театры пластики, театры танца и другие);
- **другие номинации** (в соответствии с принятыми заявками).

Жюри конкурса:

- **УСТИНОВА ЛИДИЯ АБРАМОВНА** — народная артистка России, балетмейстер, профессор Московского государственного университета культуры и искусств, Россия
- **ДУНАЕВ ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ** — заслуженный артист России, певец, композитор, руководитель детского театра;
- **ДЕРЕВЯГИН ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ** — заслуженный работник культуры России, профессор, заведующий кафедрой народного танца Московского Государственного Университета культуры и искусств, Россия
- **ВАСИЛЬЯДИС ВИКТОР ИВАНОВИЧ** — профессор, солист Москонцерта, лауреат международных конкурсов, председатель ассоциации музыкантов города Москвы, руководитель музыкальной школы города Салоники, Греция

Порядок проведения конкурса:

- Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики.

- Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.
- Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
- Итоговый (оценочный) балл конкурсантов предусматривает дополнительную оценку зрительного зала (публики) и умение исполнителей вовлечь зрительскую аудиторию в участие в фестивальной программе.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

Организационные и технические требования к конкурсной программе:

1. Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.
2. Каждый исполнитель в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) представляет 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 6 минут.
3. Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров представляют от 2-х до 3-х разнохарактерных номеров в одной номинации, общей продолжительностью не более 10 минут.
4. Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.
5. Театры мод могут представить 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 5 минут.
6. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве до 4 штук. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20*30 см (для художников), принимаются работы в паспорту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. и возраст автора, фамилию и звание преподавателя.
7. Фонограмма должна быть представлена на CD-дисках.
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения. Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на мини-диске, флешке или CD-диске.
8. Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

9. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса либо высылаются технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
10. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
11. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
12. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Общие критерии оценки выступлений:

Участники оцениваются в каждой номинации с учетом возраста участника. Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.

Награждение:

- Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения с учетом номинаций звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, участников фестиваля, специальные дипломы и другое.
- Помимо конкурсных дипломов и призов, **лучшим участникам фестиваля-конкурса, будут выданы рекомендации на поступление в Московский государственный университет культуры и искусств.**

Финансовые условия (организационный взнос):

- 50€ с каждого участника коллектива, включая всех сопровождающих,
- 75€ - солист и другие малые формы (до 5 человек).
- При участии в 2-х и более номинациях – доплата за каждую дополнительную номинацию:
 - 10€ (участникам коллектива),
 - 20€ (солист и участник коллектива категории «малые формы»).

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ:

Для аккредитации на фестивале ВСЕ участники предоставляют:

- Заявка на участие (отдельно по каждой номинации) (в электронном виде, а также подписанная с печатью при передаче документов);
- Творческая биография (в электронном виде);
- Список участников (полностью ФИО, дата рождения с определением участник, руководитель, сопровождающий и т.д., копия загранпаспорта каждого участника с датой окончания срока действия паспорта не раньше 01.11.2014 года). Список должен быть в электронном, а также в напечатанном виде с печатью и подписью направляющей организации.

Сроки подачи документов:

- Заявки на участие и списки группы принимаются до **15 мая 2014 г.**
- Документы для оформления визы и предоплата в размере 200€ /чел — до **01 июня 2014 г.**
- Полная оплата производится — до **2 июля 2014 г.**

Аккредитационные материалы просьба присылать в электронном виде!

E-mail: mama-tour@yandex.ru