

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного фестиваля-конкурса «Еврофест - Словакия»

Учредители и организаторы фестиваля:

- Магистрат г. Снина (Мэрия г. Снина), Республика Словакия;
- Центр культуры и отдыха г.Снина, Республика Словакия;
- IMATOUR, Республика Словакия;

Организационная и информационная поддержка фестиваля:

- Представительство Словацкого управления по туризму в РФ, Республика Словакия;
- Региональный Союз Русин-Украинцев Словакии, Республика Словакия;
- Генеральное консульство Российской Федерации в Кошице, Словакия
- Детская рекреационная база Вигорлат Рыбники, Республика Словакия
- Железнодорожная компания Словакии, Словакия
- Московский государственный университет культуры и искусств (МГУКИ), Россия

Цели и задачи

- Становление и расширение культурных дружеских связей между странами;
- Знакомство с историей и традициями стран Европы и мира
- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- Развитие и сохранение лучших традиций Словацкой и Русской культуры;
- Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер классов).

Общие положения

- **Фестиваль-конкурс проводится с 26 июля по 06 августа 2014 года.**
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или более номинациях.

Организационные и технические требования к конкурсной программе

1. Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.
2. Во всех жанрах в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) может быть представлено по 2 разнохарактерных номера от каждого участника общей продолжительностью не более 6 минут.
3. Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров могут представить по 3 разнохарактерных номера в одной номинации, общей продолжительностью не более 10 минут.
4. Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.
5. Театры мод могут представить 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 5 минут.
6. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве до 4 штук. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20*30 см (для художников), принимаются работы в паспарту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.
7. Фонограмма должна быть представлена на CD-дисках.
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия ансамбля /фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения. Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на мини-диске, флешке или CD-диске.
8. Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-

- вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».
9. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса либо высылаются технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
 10. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
 11. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
 12. Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов фестиваля и для подготовки афиш фестиваля, необходимо предоставить информационный лист, который должен включать творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (солиста), две цветные фотографии (передается в электронном виде).
 13. Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.
 14. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, в праве решать оргкомитет.
 15. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

Общие критерии оценки выступления

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.

Внимание: в случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

Номинации конкурса

- инструментальное творчество (классическое, эстрадное, народное, джазовое (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры)
- вокальное творчество (академическое, народное, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры)
- танцевальное творчество (народный танец, эстрадный танец, классический танец, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные балльные танцы (соло и ансамбли)
- декоративно-прикладное творчество
- театр мод (театры мод и молодые модельеры)
- оригинальный жанр (художественное чтение, цирковое искусство и другое)
- театральное творчество (миниатюры, отрывки из спектаклей, кукольный театр, театры пластики, театры танца и другие)
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Жюри. Оценка выступлений

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на организаторов конкурса. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
- Жюри совещается после каждого тура по номинациям.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.
- **Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

Награждение

- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
- Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе фестиваля.
- Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов.
- Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.
- Учреждены также специальные призы.
- Лучшим участникам фестиваля жюри выдает рекомендации на поступление в университет (МГУКИ).

ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ:

Для аккредитации на фестивале ВСЕ участники обязаны предоставить:

- Заявка на участие (отдельно по каждой номинации) (в электронном виде, а также подписанная с печатью при передаче документов);

- Список группы на бланке отправляющей стороны с печатью директора учреждения.

Сроки подачи документов:

- Заявки на участие и списки группы принимаются до **16 июня 2014 г.**
- Документы для оформления визы и предоплата в размере 9264 руб. (200€) /чел — до **26 июня 2014 г.**
- Полная оплата производится — до **13 июля 2014 г.**

Аккредитационные материалы просьба присылать в электронном виде!

E-mail: mama-tour@yandex.ru