

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
VIII Международного фестиваля-конкурса  
«VIVA L'ITALIA!»

**Фестиваль-конкурс проводится при поддержке:**

- Администрации региона Эмилия Романия, Италия
- Муниципалитет и коммуны г. г. Римини, Италия
- Научно-методического центра культуры и искусств Московской области;
- Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ), Россия

**Информационная поддержка фестиваля-конкурса:**

Информационный центр мэрии г. Римини

**Основные цели и задачи фестиваля-конкурса:**

- популяризация российского творчества за рубежом;
- укрепление международных связей и сотрудничества, пропаганда единения разных национальных культур;
- сохранение и развитие национальных культур;
- творческий обмен между коллективами и руководителями разных стран в области искусства;
- создание среды и условий для творческого общения молодежи;
- выявление талантливой одарённой молодежи;
- содействие творческому росту талантливой молодёжи;
- повышению профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей;
- обмен опытом и творческими достижениями участников фестиваля;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и деятелей искусств;
- создание атмосферы творческого праздника;

**Участники фестиваля-конкурса:**

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы, солисты, ансамбли всех жанров и направлений, а также любые детско-юношеские, молодежные, студенческие и взрослые коллективы России и других стран мира. Возраст участников не ограничен. Фестивальная конкурсная программа проводится с учетом возраста участников (рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок). Также в фестивале-конкурсе могут участвовать преподаватели коллективов, но с отдельной заявкой с пометкой «профессионал».

## **Номинации конкурса:**

- инструментальное творчество (классическое, эстрадное, народное, джазовое исполнение на различных инструментах, ансамбли, оркестры, *исключая фортепиано*);
- вокальное творчество (классическое, народное, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры);
- танцевальное творчество (народный танец, эстрадный танец, классический танец, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные балльные танцы (соло и ансамбли);
- декоративно-прикладное творчество;
- театр мод (театры мод и молодые модельеры);
- оригинальный жанр (художественное чтение, цирковое искусство и другое);
- театральное творчество (миниатюры, отрывки из спектаклей, кукольный театр, театры пластики, театры танца и другие);

## **Жюри:**

Компетентные деятели культуры стран Европы.

## **Порядок проведения конкурса:**

- Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики.
- Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.
- Решения жюри обжалованию не подлежат.
- Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
- Итоговый (оценочный) балл конкурсантов предусматривает дополнительную оценку зрительного зала (публики) и умение исполнителей вовлечь зрительскую аудиторию в участие в фестивальной программе.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление итоговых баллов членами жюри и присуждение звания участникам!

## **Организационные и технические требования к конкурсной программе:**

1. Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.
2. Во всех жанрах в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) исполнитель представляет 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 6 минут.
3. Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров представляют от 2-х до 3-х разнохарактерных номеров в одной номинации, общей продолжительностью не более 10 минут.

4. Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.
5. Театры мод могут представить 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 5 минут.
6. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве до 4 штук. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников), принимаются работы в паспарту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. и возраст автора, фамилию и звание преподавателя.
7. Фонограмма должна быть представлена на CD-дисках.  
**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ:** Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия ансамбля /фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения. Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на мини-диске, флешке или CD-диске.
8. Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».
9. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса либо высылаются технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
- 10.Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
- 11.Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- 12.Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.

### **Общие критерии оценки выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации с учетом возраста участника. Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.

### **Награждение:**

Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения с учетом номинаций звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, участников фестиваля, специальные дипломы и другое.

### **Финансовые условия (организационный взнос):**

- **Организационный взнос за основную номинацию включен в общую стоимость программы** (см. стоимость программы).
- Организационный взнос в категории соло, «малые формы» (до 3-х человек включительно) и за участие в 2-х и более номинациях оплачивается дополнительно.
- В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, **организационный взнос не возвращается!**

### **ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ:**

Для аккредитации на фестивале ВСЕ участники обязаны предоставить:

- Заявка на участие (отдельно по каждой номинации) (в электронном виде, а также подписанная с печатью при передаче документов);
- Творческая биография (в электронном виде);
- Список группы на бланке отправляющей стороны с печатью директора учреждения.

### **Сроки подачи документов:**

- Заявки на участие и списки группы принимаются до **10 мая 2014 г.**
- Документы для оформления визы и предоплата в размере 9264 руб. (200€) /чел — до **15 мая 2014 г.**
- Полная оплата производится — до **6 июня 2014 г.**

*Аккредитационные материалы просьба присылать в электронном виде!*

**E-mail:** mama-tour@yandex.ru