

Сроки и места проведения Фестиваля

- **11 — 20.05.2014 г. Программа ж/д:** Вроцлав — Прага — Регенсбург — Цюрих — Женева — Люцерн* — Монтре — Лозанна — Берн — Мюнхен — Ченстохова («Черная Мадонна») 10 дней (ж/д , без ночных переездов)
- **13 — 21.05.2014 г. Программа АВИА:** Мюнхен — Нойшванштайн* — Цюрих — Женева — Люцерн* — Монтре — Лозанна — Берн — Страсбург — Нюрнберг — Мюнхен 9 дней (АВИА)

15 мая 2014 г. - Женева. Конкурсные выступления,

16 мая 2014 г. - Женева. Гала-концерт. Торжественное награждение.

Фестиваль проводится при поддержке

- Мэрии г. Женева, Швейцарская Конфедерация;
- Государственной консерватории г. Женева, Швейцарская Конфедерация

Организаторы

- NADAČNÍ FOND PRO PODPORU KULTURY A UMĚLECKÉ TVORBY «THE FESTIVAL BRIDGES» / Благотворительный Фонд по поддержке культуры и музыкально-художественного творчества «THE FESTIVAL BRIDGES» (Прага, Чешская республика)

Цели и задачи Фестиваля

- популяризация российской культуры за рубежом;
- обмен творческими достижениями и опытом участников из разных стран Европы;
- единение культур разных стран мира;
- создание условий для творческого общения и выявления талантов;
- установление творческих контактов между коллективами и между руководителями коллективов;

- сохранение и развитие национальных культур, укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и деятелей искусств разных стран мира;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов

Участники фестиваля-конкурса

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются творческие коллективы, солисты, ансамбли всех жанров и направлений, детские и молодежные студии и театры моды, театральные коллективы России и других стран мира. Конкурсная программа оценивается с учетом возраста участников. Рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок. Возраст участников не ограничен.

Номинации конкурса

- инструментальное творчество (классическое, эстрадное, народное, джазовое (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры);
- вокальное творчество (классическое, народное, фольклор, эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры);
- танцевальное творчество (народный танец, эстрадный танец, классический танец, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные бальные танцы (соло и ансамбли);
- декоративно-прикладное творчество;
- оригинальный жанр (художественное чтение, цирковое искусство и другое);
- другие номинации (в соответствии с принятыми заявками).

Жюри

Профессиональные деятели культуры и искусств России, Швейцарии и стран Европы.

Организационные и технические требования к конкурсной программе

1. Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.
2. Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров представляют от 2х до 3х разнохарактерных номеров в одной номинации, общей продолжительностью не более 9 минут.
3. Во всех жанрах в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) исполнитель представляет 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 6 минут.
4. Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.
5. Театры мод могут представить 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 5 минут.
6. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве до 4 штук. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20*30 см (для художников), принимаются работы в паспорту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.
7. Фонограмма должна быть представлена на CD-дисках.
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения. Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на мини-диске, флэшке или CD-диске.
8. Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».
9. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса либо высылаются

технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.

10. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
11. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
12. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, в праве решать оргкомитет.
13. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
14. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 24:00.
15. Награждение участников будет проходить только на Гала-концерте. Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.
16. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в форме прослушивания в присутствии жюри и публики. Вход в зал для прослушивания конкурсной программы бесплатный.

1. Конкурсное выступление коллективов оценивает международное жюри из числа известных специалистов.
2. Решения жюри обжалованию не подлежат.

3. Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.
4. Итоговый (оценочный) балл конкурсантов предусматривает дополнительную оценку зрительного зала (публики) и умение ведущих вовлечь зрительскую аудиторию в участие в фестивальной программе.
5. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри и присуждение мест участникам.

Общие критерии оценки выступлений

Участники оцениваются в каждой номинации с учетом возрастной категории. Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.

Награждение

Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям отдельно с учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения с учетом номинаций звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, участников фестиваля, специальные дипломы и благодарственные письма.

Финансовые условия (организационный взнос)

- **Основная номинация:**
 - **45 Евро/чел** с каждого участника коллектива, включая всех сопровождающих,
 - **80 Евро/чел** солист и другие малые формы,
 - **75 евро/чел** модели и дизайнеры-модельеры.
- **Дополнительная номинация (доплата).** При участии в 2-х и более номинациях – доплата за каждую дополнительную номинацию:
 - **20 Евро/чел** участникам коллектива,

- **45 Евро/чел** солист и участник коллектива категории «малые формы».

При участии солиста в дополнительной номинации, сначала оплачивается организационный взнос как соло, затем дополнительная номинация.

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

Порядок аккредитации

Для аккредитации на фестивале ВСЕ участники обязаны предоставить:

- Заявка на участие (отдельно по каждой номинации) (в электронном виде, а также подписанная с печатью при передаче документов);
- Творческая биография (в электронном виде)
- Список группы на официальном бланке направляющей стороны с подписью и печатью директора учреждения.

Сроки подачи документов и оплаты:

Внимание! Указаны крайние сроки!

- Заявки на участие и списки группы принимаются **до 15 марта 2014 г.**
- Документы для оформления визы и предоплата в размере 9285 руб. (200€) /чел - **до 1 апреля 2014 г.**
- Полная оплата производится - **до 1 мая 2014 г.**

Аккредитационные материалы просьба присылать в электронном виде!

E-mail: mama-tour@yandex.ru