

ПОЛОЖЕНИЕ

IX Международного Рождественского фестиваля-конкурса «МИР СКАЗОЧНЫХ ЧУДЕС»

Внимание! В рамках фестиваля-конкурса проводится конкурс ведущих рождественских программ (смотрите Приложение №1 - Конкурс ведущих)

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке:

- Представительства РОССОТРУДНИЧЕСТВО в Республике Польша;
- Московского государственного университета культуры и искусства (МГУКИ).
- Научно-методического центра культуры и искусств Московской области;
- Межрегиональной общественной организации «Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы» г. Москвы и Московской области;
- Мэрии города Закопане, Республика Польша
- Мэрии города Андрыхув, Республика Польша
- Центра культуры г. Закопане
- Центра культуры г. Андрыхув

Организаторы:

- Biuro Podróży «POLAN-TRAVEL», Bielsko-Biała / Туристическая фирма «Полян-тревэл», г. Бельско-Бяла, Польша;
- Координатор Международного Проекта творческого и личностного развития детей и молодежи «ДЕТИ XXI ВЕКА» — ООО «Пирамида-тур», Москва

Цели и задачи Фестиваля:

- Популяризация российской культуры за рубежом;
- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью России и Польши во имя мира и добрососедских отношений;

- Поддержка и развитие самодеятельного творчества детей и молодежи России, стран Европы и мира. Повышение профессионального уровня руководителей коллективов.
- Обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов России и других стран мира;
- Повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников по результатам конкурсного отбора лучших образцов художественного творчества;
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.

Участники:

Детские, молодёжные и самодеятельные творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений.

Возраст участников не ограничен. В заявке указывается полный возраст исполнителей (по солисту количество полных лет, по коллективу: возраст от самого младшего до самого старшего). Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

Номинации:

- **Хореография:** классический, народный, современный, эстрадный, бальный танец и другие;
- **Вокальное творчество:** эстрадное, народное, академическое пение (солисты, ансамбли, хоровые коллективы);
- **Инструментальное творчество:** солисты, ансамбли, в том числе редкие народные инструменты;
- **Оригинальный жанр:** цирковые коллективы, театры моды, кукольные театры, театры пластики и другие;
- **Ведущий** (ведущий игровых программ для детей и молодежи и смешанной аудитории, ведущий-конференсье)
- **Другие номинации:** в соответствии с принятыми заявками.

Международное жюри:

Высокопрофессиональные компетентные деятели культуры России и Польши (раздельное голосование российского и польского жюри). По результатам конкурса участники конкурса

награждаются двумя различными дипломами (один присуждается российским, а другой польским жюри)

Жюри фестиваля-конкурса с польской стороны:

- **Krystyna Dlugopolska** - педагог-хореограф по народному танцу, Польша;
- **Joanna Wiktorko** - директор по маркетингу Центра музыкального образования в Пшине, педагог по современной хореографии, вокалу и инструментальному жанру, Польша

Жюри фестиваля-конкурса с российской стороны:

- **Деревягин Юрий Григорьевич** - заслуженный работник культуры России, заведующий кафедрой народного танца Московского государственного университета культуры и искусств, профессор;
- **Борзова Елена Николаевна** - актриса театра и кино, педагог ВУЗов РФ, Лауреат Государственной премии СССР, член Союза театральных деятелей, кинематографистов, Гильдии актеров кино, Россия
- **Дунаев Дмитрий Николаевич** - заслуженный артист России, певец, композитор, руководитель детского театра

Организационные и технические требования к конкурсной программе:

1. Коллективы и отдельные исполнители могут выступать как в одной, так и в нескольких номинациях.
2. Каждый исполнитель в категории «малые формы» (соло, дуэт, трио) представляет 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 6 минут.
3. Коллективы инструментальных, вокальных и танцевальных жанров представляют от 2-х до 3-х разнохарактерных номеров в одной номинации, общей продолжительностью не более 10 минут.
4. Театральные коллективы представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Конкурсный спектакль может исполняться на любом языке.
5. Театры мод могут представить 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 5 минут.

6. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсной программе оцениваются собственные изделия / работы в количестве до 4 штук. Техника работ – вольная в любой технике исполнения. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20*30 см (для художников), принимаются работы в паспарту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя.
7. Фонограмма должна быть представлена на CD-дисках.
ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ: Каждая звукозапись должна быть на отдельном CD носителе с указанием названия ансамбля /фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения. Каждый коллектив должен иметь запасную звукозапись на мини-диске, флешке или CD-диске.
8. Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».
9. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса либо высылаются технический райдер и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
10. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.
11. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
12. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, в праве решать оргкомитет.
13. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
14. Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что

участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 24.00.

15. Награждение участников будет проходить только на Гала-концерте. Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.
16. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

В номинации «Ведущий», участники представляют:

- игровую рождественскую (новогоднюю) программу для детей, молодежи и смешанной аудитории на открытом воздухе (игры, конкурсы и загадки и другое. Не более 10 мин.);
- спич на сцене - короткая приветственная речь по теме фестиваля «Рождественский Мир сказочных чудес» (в виде юмористического или лирического рассказа, анекдота, оды, тоста, сказки, песни, частушки и т.п. Продолжительность - 1-2 минуты);
- конференс: объявление номеров конкурсной программы Международного рождественского фестиваля «МИР СКАЗОЧНЫХ ЧУДЕС»;
- сценарий игровой программы и тексты спитча предоставляются организаторам фестиваля в электронном виде, заранее. Подробно смотрите **Приложение №1 Конкурс ведущих**

Критерии конкурсных оценок:

- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.
- Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного

образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, - оценка зрительного зала.

- Критерии оценки в номинации ведущий: смотрите Приложение № 1 Конкурс ведущих.
- Конкурс пройдет на сценической площадке (для конкурса ведущих также и на открытом воздухе) с участием профессионального жюри с российской и польской сторон (раздельное голосование и независимое судейство российского и польского жюри: участники получают 2 различных диплома от российского и польского жюри). Конкурсная программа участников встроена в режиссуру рождественского концерта (по сценарию). Итоговый (оценочный) балл конкурсантов предусматривает дополнительную оценку зрительного зала (российской и польской публики).

Награды конкурса:

По итогам конкурса победителям вручаются дипломы Гран-при, Лауреат I, II, III степени, Дипломантов и участников фестиваля (с учетом количества номинаций и уровнем исполнительского мастерства коллективов). Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы. Дипломы и призы вручаются всем участникам фестиваля-конкурса.

Дополнительные условия: Кроме участия в конкурсной программе участникам фестиваля-конкурса может быть предоставлена возможность выступления на других концертных площадках Польши, как с конкурсными, так и внеконкурсными номерами. Вокальным и инструментальным коллективам может быть предоставлена возможность выступления в костеле с классическим и народным репертуаром (без использования фонограмм).

Финансовые условия (организационный взнос):

Организационный взнос за основную номинацию включен в стоимость программы.

- **Доплата за солистов, дуэты, трио за основную номинацию (к общей стоимости программы) составляет:**
 - 45 евро/солист;
 - 25 евро/чел в дуэте;
 - 20 евро/чел в трио.
- **При участии в 2-х и более номинациях** – доплата за каждую дополнительную номинацию: **5 евро/чел.** (участникам коллектива), **30 евро/чел.** (солист и участник коллектива категории "малые формы").
- **При участии солиста и других малых форм** в дополнительной номинации, сначала оплачивается организационный взнос как соло (малые формы), затем дополнительная номинация.

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

ПОРЯДОК АККРЕДИТАЦИИ:

Для аккредитации на фестивале ВСЕ участники обязаны предоставить:

- Заявка на участие в электронном виде (отдельно по каждой номинации);
- Творческая биография (в электронном виде);
- Список участников с определением участник, руководитель, сопровождающий в электронном виде, а также на бланке направляющей организации с печатью и подписью директора.

Сроки подачи документов:

- Заявки на участие и списки группы принимаются до **1 ноября 2013 г.**
- Документы для оформления визы и предоплата в размере 9238 руб. (200€) /чел — до **15 ноября 2013 г.**
- Полная оплата производится — до **20 декабря 2013 г.**

Аккредитационные материалы просьба присылать в электронном виде!

E-mail: irina@pyramidatour.ru; pyramida-irina@mail.ru

Все уточнения по программе (время отъезда/приезда, номер поезда/рейса и т. д.) смотрите в разделе «НОВОСТИ» на сайте www.festivali.biz

Руководитель Проекта - Оверина Ирина Георгиевна +7 926 992 01 54